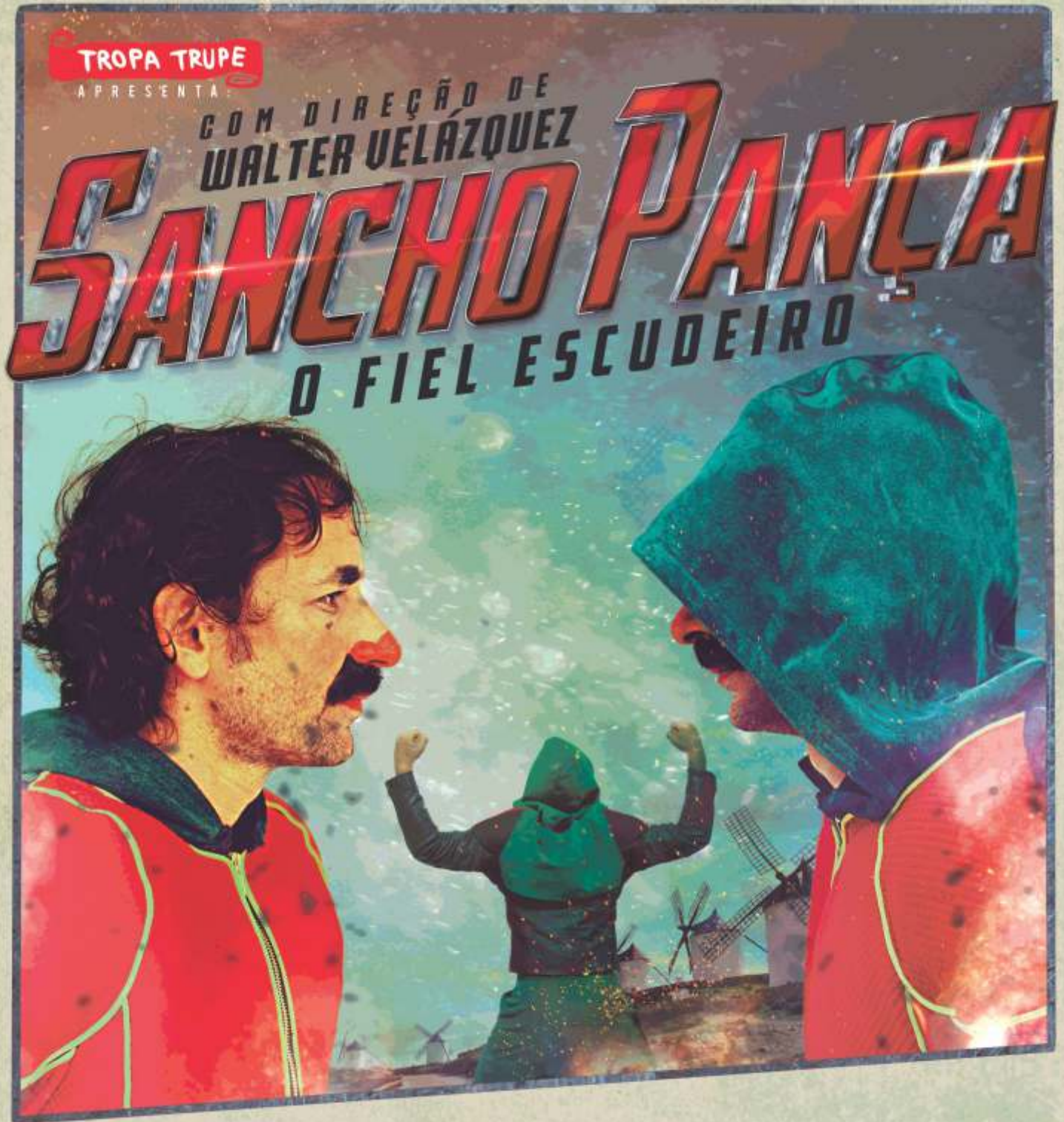


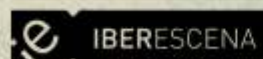


DOSSIER DO ESPETÁCULO

RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA





APRESENTAÇÃO

O palhaço Piruá está internado em um manicômio por jurar ser Sancho Pança, O fiel escudeiro de Dom Quixote de la Mancha, aqueles personagens nascidos há mais de 400 anos da maravilhosa imaginação de Miguel dos Cervantes. Essa estranha afirmação se torna mais estranha quando Piruá afirma que Dom Quixote virá resgatá-lo, e ele o espera tentando recordar em que lugar de La Mancha combinaram encontra-se da última vez que se viram.

Piruá se põe na pele e a alma de Sancho Pança e sai buscando o reencontro com o valente cavaleiro, recorrendo os caminhos do mundo a serviço dos mais frageis, enfrentando injustiças, sempre do lado daqueles invisíveis ante aos olhos dos poderosos.

Um novo século... Uma história antiga... com uma lamentável vigência que deslumbra e assusta. Porque os heróis de hoje estão atrasados com as causas que defendem, voltem os de heróis de sempre. Volta Sancho Pança e Dom Quixote, sim nessa ordem. Que ladrem os cachorros do poder e o sistema prepare seus moinhos mediáticos.

O espetáculo é uma co-produção da Tropa Trupe (BR) e Sin Pulgares (ARG) e para sua montagem teve patrocínio do IBERESCENA 2015/2016.

TEMPO DE DURAÇÃO: 50 min

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: Livre

TEMPO DE MONTAGEM:

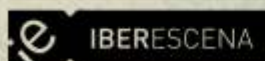
4 horas (com montagem de luz)/3 horas (sem montagem de luz)

TEMPO DE DESMONTAGEM: 2 horas

RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

CERVANTES SEM FRONTEIRAS

O espetáculo Sancho Pança é um braço autônomo do projeto maior, Cervantes sem Fronteiras, idealizado por Walter Velázquez, diretor da Compania Sin Pulgares (ARG). O projeto pretende montar 4 espetáculos internacionais, sendo 3 espetáculos unipersonais e independentes entre si: um dedicado a Sancho Pança (Brasil), outro a Dulcinea (México), outro a Don Quijote (Argentina); e mais 1 espetáculo final, independente dos demais com um conjunto de personagens e situações que constroem a via crucis dos personagens de Cervantes de volta à casa.

A peça também faz parte das atividades de celebração dos 10 anos da Tropa Trupe e do novo ciclo de projetos do grupo, que dá vazão a criatividade e a demanda artística de cada integrante.



RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



IBERESCENA

COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

SINOPSE

Internado em um manicômio por jurar ser o fiel escudeiro de Dom Quixote, o palhaço Piruá se coloca na pele e alma de Sancho Pança na esperança de reencontrar de o valente cavaleiro de La Mancha. Porque os heróis de hoje estão atrasados com as causas que defendem. Voltam os heróis de sempre. Voltam Sancho Pança e Dom Quixote, sim, nessa ordem. Que ladrem os cães do poder e o sistema prepare seus moinhos midiáticos.

FICHA TÉCNICA

Direção e Dramaturgia: **Walter Velázquez (ARG)**

Elenco: **Rodrigo Bruggemann**

Assistente de Direção: **Alex Cordeiro**

Direção de Movimento: **Ana Claudia Viana**

Produção Executiva: **Renata Marques e Carol Carvalho**

Figurino e Cenografia: **Ricardo Cerqueira**

Trilha Sonora: **Gabriel Souto**

Operador de Som e Contrarregra: **Wendel Gabriel**

Operador de Luz: **David Costa**

Ilustrações: **Clarissa Torres**

Design Gráfico: **Martín Acosta (ARG)**

Desenho de luz: **Ricardo Sica (ARG)**

Fotografia: **Luana Tayse**

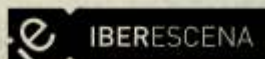
Audiovisual: **Carito Cavalcante**



REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

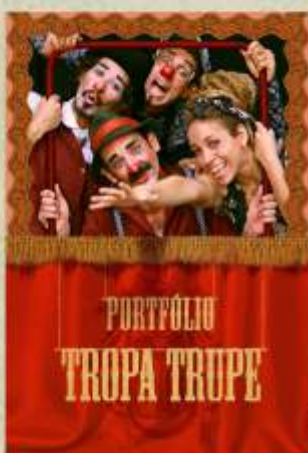
O FIEL ESCUDEIRO

TROPA TRUPE

Apasionados pela arte circense e a linguagem cômica do clown, os artistas da Tropa Trupe vivem uma rotina dedicada à criação em grupo e ao treinamento de diversas técnicas, como a manipulação de objetos, as acrobacias (aéreas e de solo) e os equilíbrios, o que torna os palhaços da trupe virtuosos e multi facetados em cena.

O grupo potiguar surgiu no ano de 2006, e desde então, vem divertindo públicos de todas as idades, com personagens de identidade única que jogam com a improvisação e estabelecem uma grande interação com o público em seus números e espetáculos.

Mostrando profissionalismo e dedicação ao fomento das artes do circo, atualmente é um dos mais respeitados grupos de circo do Nordeste, sendo contemplado anualmente em diversos editais e premiações internacionais e locais.



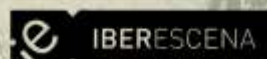
A trajetória do grupo é marcada pela gestão de espaços culturais consagrados, realização de grandes parcerias profissionais, criação de um repertório vasto e turnês bem sucedidas pelo território brasileiro e argentino. Em espaços públicos ou alternativos, lonas e teatros, a Tropa Trupe se destaca por sua presença cênica forte e por ser referência das artes circenses em Natal-RN.

Clique na imagem para visualizar

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

RODRIGO BRUGGEMANN

Idealizador e fundador do grupo, paulista, participou da cia cênico-percussiva Baque Bolado e adentrou o universo circense se utilizando de duas longas pernas de pau. Em Natal, desde 2002, realizou oficinas e reuniu artistas que, em 2006, formaram a Tropa Trupe. Estudou na escola de circo argentina Circo Criollo e é discípulo dos mestres Wálter Velázquez (ARG) e Advane Néia (SP). Rodrigo traz todo o seu conhecimento de arte e sua bagagem de vida para transformar-se no querido palhaço Piruá.

[Clique para ver currículo completo](#)

WALTER VELÁZQUEZ

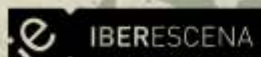
Walter Velázquez é professor, ator, diretor e treinador de atores. Ele dirige a Companhia Internacional de Comediantes Sem Polegares, é co-fundador do Teatro Absurdo Palermo de Buenos Aires. Para completar o extenso currículo, o mestre ainda tem mais de 50 obras de circo e teatro que já percorreram vários recantos do mundo.

[Clique para ver currículo completo](#)

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ
SANCHO PANÇA
O FIEL ESCUDEIRO

HISTÓRICO DA OBRA

APRESENTAÇÕES

2018/Mai - CULTURA NA PRAÇA - Arena das Dunas - Natal/RN
2018/Abril - SEMANA DO LIVRO INFANTIL - SESC RN - Nova Cruz/RN
2018/Abril - IV FESTIVAL SERGIPANO DE ARTES CÊNICAS 2018 - Aracajú/SE
2018/Abril - SEMANA DO LIVRO INFANTIL - SESC RN - São Paulo do Potengi/RN
2018/Abril - SEMANA DO LIVRO INFANTIL - SESC Cidade Alta - Natal/RN
2018/Mar - BURBURINHO Festival de Artes - Natal/RN

2017/Out - ECO PRAÇA - São Miguel do Gostoso/RN
2017/Out - BOSQUE ENCENA - Parque das Dunas - Natal/RN
2017/Out - FESTIN - Festival de Teatro Infantil de Natal - Natal/RN
2017/Out - FENATIFS - Festival de Teatro Infantil de Feira de Santana - Feira de Santana/BA
2017/Set - FIT DOURADOS - Ivinhema e Dourados/MS
2017/Set - FESTIVAL VILERÊ - Teatro Vila Velha - Salvador/BA
2017/Ago - PALCO GIRATÓRIO - Galpão Tropa Trupe - Natal/RN
2017/Mai - Galpão Tropa Trupe - Natal/RN

2016/Nov - Praça São Sebastião – Pirangi do Norte – Parnamirim/RN
2016/Nov - Praça da Igreja – Pirangi do Sul – Parnamirim/RN
2016/Nov - Teatro Casa da Ribeira – Natal/RN
2016/Dez - Espaço Cultural TECESOL – Natal/RN

Estreia

2016/Out - Festival O Mundo Inteiro É Um Palco – Pinacoteca Potiguar – Natal/RN

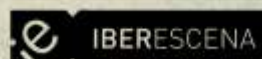
Premiações

2017 - Troféu Biribinha
2015 - Fundo de Ajuda Iberoamericano das artes cênicas - IBERESCENA

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

EQUIPE ENVOLVIDA NA APRESENTAÇÃO

EQUIPE IDEAL 4 PESSOAS

Para apresentação noturna
que necessite de iluminador e produção.

*EQUIPE MÍNIMA 2 PESSOAS

Para apresentação diurna que não necessite
de operação de luz e produção.

***Elenco:** Rodrigo Goulart Bruggemann
(84) 9999 444 98

palhacopirua@gmail.com

***Operador de som e contrarregra:**

Wendel Gabriel Campos Rocha

wend.gabriel@hotmail.com

(84) 9 9646 6427

Operador de luz: Geraldo David Costa Junior

davidcosta.mapa@gmail.com

(84) 99845-8466

Produção: Ana Carolina Carvalho

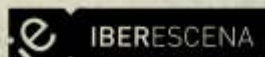
carrole.carvalho@gmail.com

(84) 9 8846 2351

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

MATERIAL PARA TRANSPORTE

VOLUME ÚNICO
(contém 9 volumes específicos)

Peso Total: 100 Kg

Volume: 1,35 m³

Dimensões: 0,80 x 2,10 x 0,80 m

VOLUMES ESPECÍFICOS: Total 9

Volume 1 (3,2 kg)

Volume 2 (10,7 kg)

Volume 3 (16,2 kg)

Volume 4 (11 kg)

Volume 5 (8,1 kg)

Volume 6 (16,1 kg)

Volume 7 (16,2 kg)

Volume 8 (7 kg)

Volume 9 (21 kg)

TRANSPORTE IDEAL

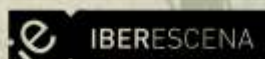
Terrestre ou Carga aérea

[Clique para ver fotos dos materiais](#)

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

NECESSIDADES TÉCNICAS

Espetáculo de rua adaptável a diversos tipos de espaços.
As apresentações podem ser realizadas durante o dia ou à noite.

PALCO

Tipo de palco: Rua ou similar (piso uniforme)

Área mínima para apresentação: 7m (largura) x 8m (profundidade) (56m²)

Largura mínima: 7m

Profundidade mínima: 8m

Boca de cena: 5m

RESPONSÁVEIS

Responsável Técnico de Palco/Cenografia

Rodrigo Bruggemann

Contato: (84) 9999 444 98

palhacopirua@gmail.com

Responsável técnico iluminação

Geraldo David Costa Junior

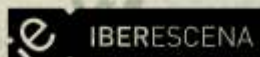
davidcosta.mapa@gmail.com

(84) 99845-8466

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

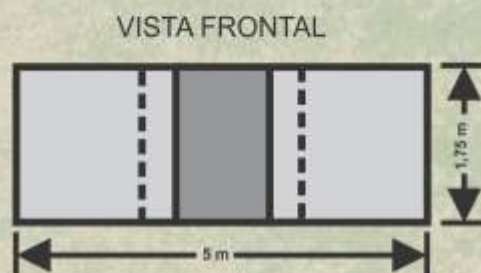
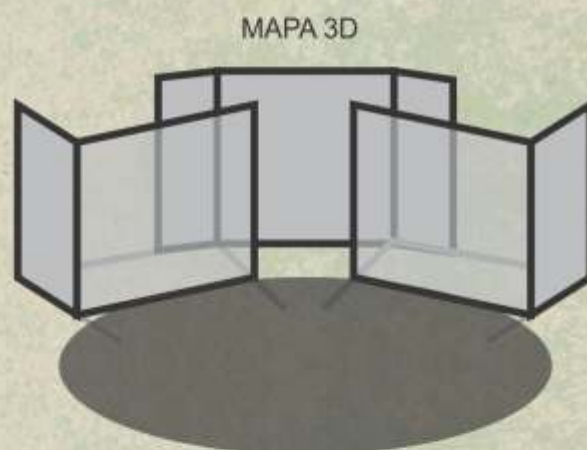
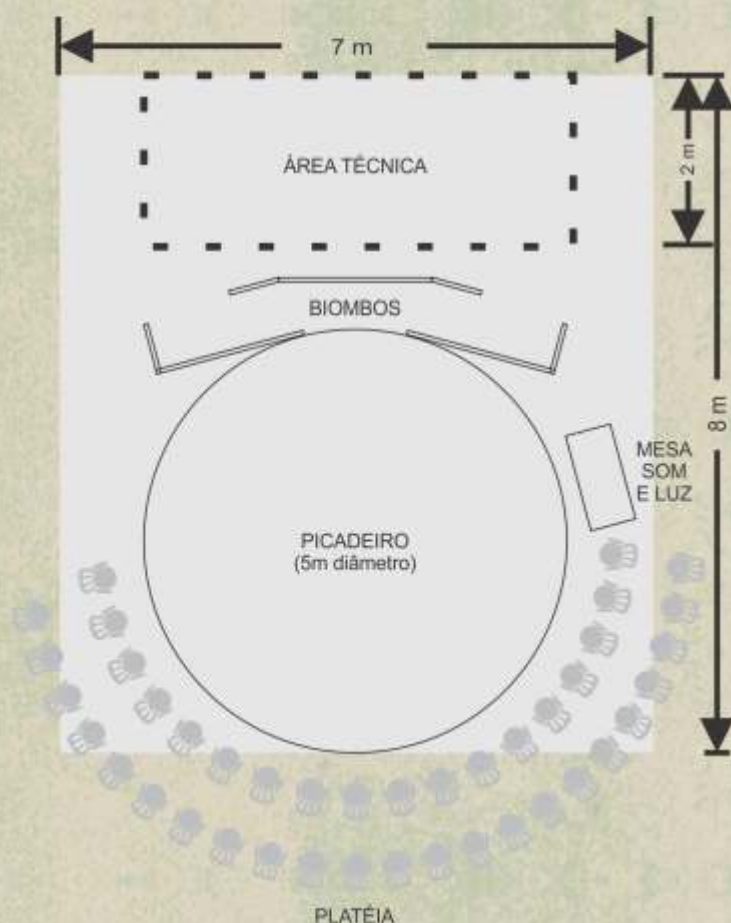
O FIEL ESCUDEIRO

PALCO

Boca de cena: 5m
Largura Mínima: 7m
Profundidade mínima: 8m

Tipo de palco:
Rua (Piso uniforme)

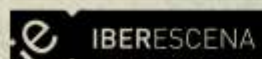
Área mínima para apresentação:
7 x 8m (56m²)



RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

ILUMINAÇÃO

*O espetáculo pode ser apresentado durante o dia com iluminação natural.



4 ELIPSOIDAL 25/50L



6 PAR 64 MFL

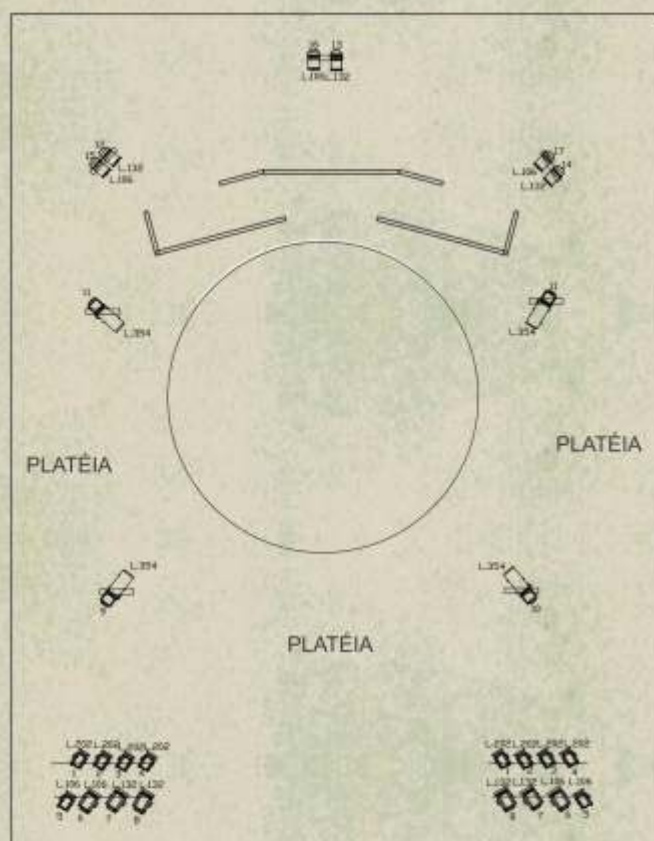


6 FRESNEL

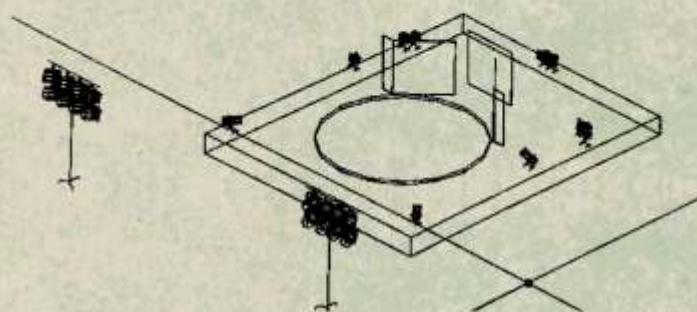


8 PLANO CONVEXO

+ 2 TORRES (para 8 refletores cada)



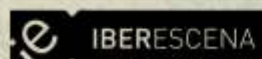
PLANO DE LUZ
3D



RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA

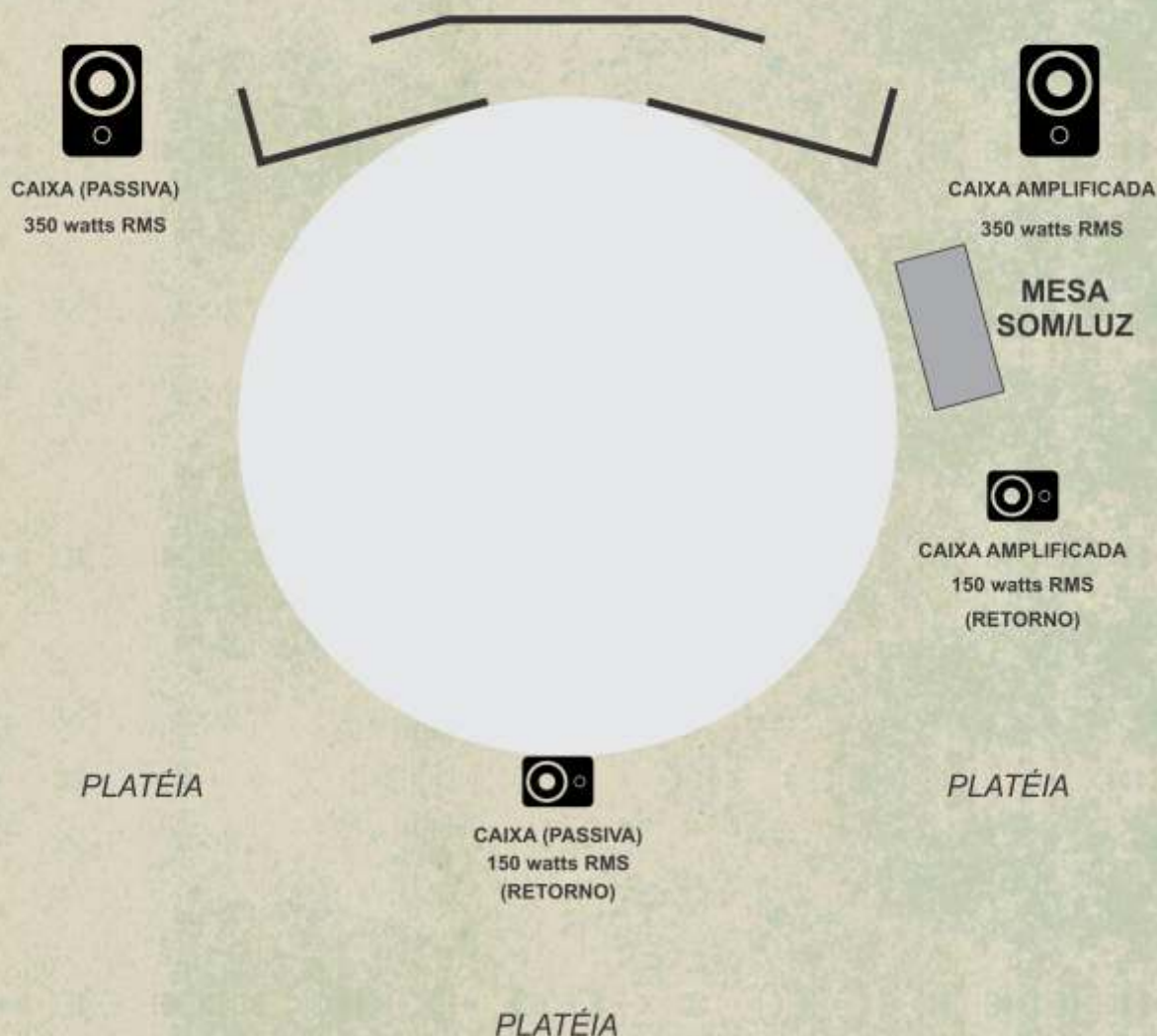


COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

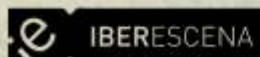
SONORIZAÇÃO



RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

SONORIZAÇÃO

LISTA DE MATERIAIS

- 1 Mesa de som com 4 entradas P10 e 1 entrada RCA
- 1 Microfone sem fio headset (SHURE, SENNHEISER, AKG ou similar) (RESERVA)
- 1 Microfone com fio
- 1 Pedestal
- 1 Caixa de som AMPLIFICADA 350 watts RMS (ATIVA)
- 1 Caixa de som 350 watts (PASSIVA)
- 1 Caixa de som AMPLIFICADA 150 watts RMS (ATIVA)
- 1 Caixa de som 150 watts (PASSIVA)
- 2 Cabos P10/P10 medindo 1m (headset/VT + VT/mesa)
- 1 Cabo P10/P2 ou RCA/P2 medindo 1m (notebook/mesa)
- 1 Cabo XLR/P10 medindo 3m (mic/mesa)
- 2 Cabos P10/P10 medindo 5m (cx ativa/mesa)
- 1 Cabo SPEAKON medindo 10m (cx ativa 350/cx passiva 350)
- 1 Cabo SPEAKON medindo 5m (cx ativa 150/cx passiva 150) (RETORNO)
- 1 Extensão medindo 50m
- 1 Extensão medindo 10m
- 1 Régua com 4 tomadas

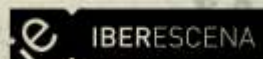
*Equipamento de responsabilidade da Tropa Trupe.

- 1 Notebook para reprodução do áudio*
- 1 Voice transformer*
- 1 Microfone sem fio headset*

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

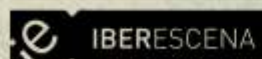
FOTOS



RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

FOTOS



RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



IBERESCENA

COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

FOTOS



RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



IBERESCENA

COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

MICRODOC



VIDEO NA ÍNTEGRA



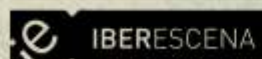
“O HOMEM QUE INVENTOU DOM QUIXOTE” foi realizado a partir do espetáculo TROPA TRUPE Apresenta: Sancho Pança - O Fiel Escudeiro. O filme tem um olhar poético e faz reflexões no universo da clássica obra de Cervantes que se reinventa na contemporaneidade, nos delírios do Palhaço Piruá. Mas, afinal, quem inventou Dom Quixote?

Direção, Roteiro, Fotografia e Som Direto: Carito Cavalcanti/Edição e Finalização: Levi Herrera Gobetti/Texto: Pablo Capistrano/Narração: Marco França/Trilha Sonora: Gabriel Souto/Praieira Filmes 2017

RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

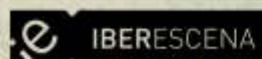
PROMOCIONAIS



REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE WALTER VELÁZQUEZ **SANCHO PANÇA** O FIEL ESCUDEIRO

CLIPPING



O novo solo da Tropa Trupe, "Sancho Pança - O Fiel Escudeiro", estreia neste sábado, coproduzido com a Companhia Sin Púlgares (ARG) e patrocinado pelo edital IBERESCENA Artes Escenicas Iberoamericanas. No espetáculo, o palhaço Pirul se coloca na pele o na alma de Sancho Pança à procura de um reencontro com o valente cavaleiro de La Mancha. [Confirme presença aqui](#)

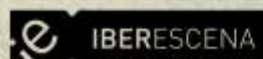
Local: Pinacoteca do Estado (Praça Sérgio de Salentim - Centro)
Hora: 17h

Quando a vela apaga

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

AGRADECIMENTOS

Agradecemos com profundo amor a nossas famílias que nos acompanharam, nos ajudaram e sobre tudo nos aguentaram nestes 4 anos de processo. A nossas companheiras por estar inclusive quando nosso temperamento era tão nocivo como o ar de Chernobyl.

A nossos filhos porque não importava o que acontecia, nem a hora que era, nem o morto de cansaço que estávamos, eles com uma simples palavra nos traziam de volta a vida e nos preenchiam de luz.

Ao pessoal artístico, técnico e de produção da Tropa Trupe e Sin Pulgares que fizeram possível este espetáculo para que você possa hoje mesmo desfrutá-lo. Obrigado pela sua arte, seu carinho, sua companhia e paciência eterna.

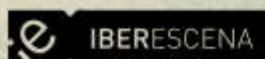
Agradecemos também a todos os que acreditaram neste sonho, se apaixonaram e o tornaram possível.

Sancho Pança, um fiel escudeiro está dedicado aos mais desprotegidos, aos esquecidos, aos incompreendidos, aos que se sentem só, aos que perderam um ente querido... a todos a quem dizemos que Don Quixote está perto... e recordemos que: "... se as pessoas comuns não cuidam umas das outras todos perdem. Porque as pessoas que escolhemos pra que cuidem de nós, estão preocupadas com outras coisas, seus próprios negócios."

RÉALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



COM DIREÇÃO DE
WALTER VELÁZQUEZ

SANCHO PANÇA

O FIEL ESCUDEIRO

CONTATO



tropatrupe.com



/tropatrupe



@tropatrupe



/mrtropatrupe



/tropatrupe.com



producaotropatrupe@gmail.com



00 55 xx 84 9 8846 2351

Carol Carvalho – Produção

REALIZAÇÃO

COOPRODUÇÃO

APOIO NA MONTAGEM E ESTREIA



IBERESCENA